

I CONCORSO NAZIONALE
PER COMPOSIZIONE DI
MARCIA SINFONICA PER BANDA

“M° GIUSEPPE CHIELLI”
CITTÀ DI NOCI
(su tema dato dalla Commissione)



ORGANIZZATO DA



CONCERTO BANDISTICO CITTADINO
“S. CECILIA - G. SGOBBA”
CITTÀ DI NOCI



CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ DI NOCI

Patrocinio del Comune di Noci



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA

atto n. 124 del 09/07/2026

*Patrocinio del Presidente
del Consiglio regionale della Puglia*

*Tema di Marcia da sviluppare,
realizzato a partire dal frammento tematico di una composizione del M° Giuseppe Chielli*



REGOLAMENTO

ART. 1 FINALITA'

Il concorso promuove opere originali per banda e si propone di:

- Incentivare la produzione di nuove opere originali per banda;
- Valorizzare giovani e affermati compositori;
- Contribuire allo sviluppo e all'arricchimento del repertorio per Banda.

ART. 2 DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti i compositori di nazionalità italiana senza limiti di età.

ART. 3 FINALITA'

Il **concorso** prevede la produzione di una Marcia sinfonica per banda sinfonica su tema da sviluppare assegnato dalla Commissione.

1. **durata:** non inferiore a 5 minuti e non superiore a 9 minuti;
2. **partitura:** deve contemplare il seguente organico:

1° Flauto	1ª e 2ª Cornetta Bb
2° Flauto/Ottavino	1°, 2°, 3° Corno in F
Oboe	1ª, 2ª, 3ª Tromba
Fagotto (optional)	1° e 2° Trombone
Clarinetto Piccolo Mib (optional)	1° e 2° Euphonium
1°, 2° e 3° Clarinetto	1° e 2° Tuba
Clarinetto basso	Timpani (optional)
Sax Soprano (optional)	Rullante
1° e 2° Sax Contralto	Grancassa e Piatti
Sax Tenore	
Sax Baritono	

ART. 4 REQUISITI DELLE OPERE

Le opere partecipanti al concorso devono essere **inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni** in altri concorsi, **pena la squalifica**.

Non è permesso l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili. **La partitura e le parti staccate devono essere obbligatoriamente prodotti** con programmi di notazione musicale e trasmesse

in formato PDF.

ART. 5 PARTECIPAZIONE

Per partecipare al **concorso** i compositori devono inviare una e-mail all'indirizzo:

concorsochiellinoci@libero.it

**OGGETTO: Partecipazione/Iscrizione al I Concorso di Composizione per Banda M°
Giuseppe Chielli – Città di Noci -**

contenente:

- **Un file in pdf** della partitura la quale dovrà riportare obbligatoriamente la durata e l'indicazione metronomica;
- **Un file in pdf** delle parti;
- La **partitura** e le **parti staccate** devono essere rigorosamente **anonime** e **prive di qualsiasi segno di riconoscimento**;
- **Un file audio digitale** dell'opera **in formato mp3, non sono ammesse esecuzioni dal vivo**;
- **ALLEGATO A (pag. 8 del presente bando di concorso)**, modulo d'iscrizione, **allegato** al presente regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti datato e firmato;
- copia della ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- curriculum vitae;
- copia documento d'identità.

La documentazione, sopra descritta, deve **pervenire** alla segreteria del concorso esclusivamente per posta elettronica

entro e non oltre le 00.00 del 5 novembre 2026.

Dopo aver ricevuto la documentazione la segreteria del concorso verificherà la conformità di quanto ricevuto. Ad ogni candidato verrà assegnato un numero di protocollo univoco e progressivo. La segreteria del Concorso provvederà alla custodia in modo anonimo di quanto ricevuto e fornirà alla Commissione esclusivamente la partitura e il file audio di ogni singola opera.

ART. 6 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione al concorso è di euro **65,00** (sessantacinque). Il versamento si effettua mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN: IT450326841630052891730251

- **Causale:** quota di partecipazione al I Concorso Nazionale per Composizione di Marcia Sinfonica per Banda "M° Giuseppe Chielli" Città di Noci
- Intestato a: **CONCERTO BANDISTICO CITTADINO S.CECILIA – G. SGOBBA
CITTA' DI NOCI**

Le spese del bonifico sono a carico del partecipante e la quota di iscrizione è rimborsabile solo ed esclusivamente in caso di annullamento del concorso.

ART. 7 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le composizioni pervenute saranno esaminate da una giuria composta da **5 esperti** di alto profilo artistico del panorama nazionale italiano:

Presidente di Commissione:

1. M° Magg. Pantaleo Leonfranco **CAMMARANO**
Direttore della Banda Musicale dell'Aeronautica Militare Italiana;

Membri:

2. M° Paolo **ADDESSO**
Docente di Composizione, Strumentazione e Direzione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" in Napoli;
3. M° Walter **FARINA**
Docente di Composizione, Strumentazione e Direzione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" sez. staccato di Rodi Garganico (Fg);
4. M° Luigi **IZZO**
Docente di Musica d'Insieme per Fiati presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino;
5. M° Michele **MILONE**
Docente di Composizione, Strumentazione e Direzione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" sez. staccato di Rodi Garganico (Fg);

Membro Istituzionale:

Dott. Francesco **INTINI** – *Sindaco di Noci*

I componenti della commissione giudicatrice sono chiamati ad esprimere una valutazione in centesimi che tiene conto dei seguenti aspetti: **forma, strumentazione, tecnica compositiva, originalità, eseguibilità.**

ART. 8 STRUTTURA DEL CONCORSO

Il concorso è suddiviso in due fasi:

• Prima Fase, eliminatoria:

alla scadenza dei termini per la presentazione dei lavori, la Commissione valuterà le partiture pervenute. Accederanno alla fase finale le **5 opere** che raggiungeranno il punteggio **minimo** di **70/100**. Una completata la valutazione delle composizioni da parte della Commissione, il Presidente comunica alla segreteria i relativi numeri corrispondenti ai finalisti. I compositori finalisti saranno prontamente informati tramite email dell'avvenuta ammissione dell'opera.

- **Seconda Fase, finale:**

La **serata finale** avrà luogo a Noci, presso il

CHIOSTRO DELLE CLARISSE (Centro Storico),

il giorno **21 novembre 2026** alle ore **19,30**.

Le opere finaliste saranno eseguite dal

**Concerto Bandistico Cittadino "S. Cecilia-G. Sgobba" Città di Noci diretta dal
M° Giacomo Lasaracina.**

A conclusione dell'esecuzione delle opere in concorso, la commissione si riunirà, per la valutazione finale.

Nel corso della serata saranno assegnati anche

il Premio del Pubblico e il Premio dell'Orchestra Esecutrice.

ART. 9 FINALISTI

I compositori che ricevono la notifica, quali finalisti del concorso, sono obbligati a mantenere l'anonimato fino al pronunciamento della Commissione. Il mancato rispetto del presente articolo determina l'espulsione dal concorso.

ART.10 PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La domanda di partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente del presente regolamento e del **giudizio insindacabile della Commissione.**

ART.11 CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

Per partecipare al concorso, il compositore dichiara, nella richiesta di ammissione, il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali, ai sensi di legge, e autorizza gli organizzatori (anche con soggetti terzi), ad effettuare riprese e divulgazione fotografiche, televisive, radiofoniche, internet, audiovisive etc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

ART.12 PRESENZA FINALISTI

I compositori finalisti sono tenuti a presenziare la cerimonia di premiazione o delegare una persona in rappresentanza. Si precisa, che non si accettano deleghe effettuate a membri della giuria o a membri dell'organizzazione. In ogni caso i finalisti sono tenuti comunicare preventivamente ogni decisione alla segreteria tramite email o telefonicamente.

ART.13 PUBBLICAZIONE DELLE OPERE

Le composizioni vincitrici potranno essere pubblicate dalla casa editrice **Studiomusicalicata** edizioni musicali.

ART.14 PREMI

1° classificato - € 1000,00 + targa e pubblicazione dell'opera;

2° classificato - € 700,00 + targa e pubblicazione dell'opera;

3° classificato - € 500,00 + targa e pubblicazione dell'opera.

Premio del Pubblico presente in Sala

Premio dell'Orchestra Esecutrice

ART.15 ORGANO COMPETENTE

Per quanto non stabilito nel presente regolamento, per la parte organizzativa, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente a decidere è la direzione artistica del concorso.

ART.16 CONTROVERSIE

In caso di controversie, l'unico testo legalmente valido è il presente regolamento completo di 17 articoli e competente il foro di Bari.

ART.17 CONTATTI E COMUNICAZIONI

- Il Direttore Artistico è il **M° Giacomo Lasaracina**. Per informazioni: **cell. 346.62.08.161**, di sabato o inviare un messaggio alla seguente e-mail: **concorsochiellinoci@libero.it**
- **Le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti.** L'organizzazione su richiesta si rende disponibile a fornire la segnalazione di alcune strutture convenzionate.
- Per chi interessato, alla fine dei lavori della commissione, entro 30 giorni può fare richiesta di rilascio del verbale riguardante l'intero svolgimento del concorso.

ALLEGATO A
Modulo d'iscrizione al concorso

Il/La sottoscritto/a

Cognome	Nome	
Luogo di nascita	Data di nascita	
Residente in via		
CAP	Città	Prov
E- Mail	Cell.	

CHIEDE

di partecipare al **1° Concorso Nazionale di Composizione per Banda "M° Giuseppe Chielli" Città di Noci,**

DICHIARA

- di conoscere il regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere l'unico compositore dell'opera presentata;
- che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radio o televisione;
- che la medesima composizione non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi. Di accettare il giudizio insindacabile della **commissione**;
- che il titolo dell'opera presentata è

AUTORIZZA

- l'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge ed esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento;
- gli organizzatori (anche con soggetti terzi) ad effettuare riprese fotografiche, televisive, registrazioni audio, radiofoniche, Internet, audiovisive etc. in qualunque forma, in qualunque modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

Luogo e data,

FIRMA.....